



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV ASU

SCUOLA LICEO SCIENZE UMANE

PROF. ILARIA PECCI

Testi utilizzati: Baldi, Giusso, Favatà, Razzetti, Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro - dal Barocco a Manzoni – Paravia 2022

La Letteratura

il **Barocco** (lo scenario: storia, cultura, società, idee)

- **Il Barocco in Italia:** la poesia: Marino e il marinismo: *L'Adone; Onde dorate*
- **M.de Cervantes:** il *Don Chisciotte*: temi, struttura, peculiarità dell'opera. Letture: l'incipit e *L'avventura contro i mulini a vento*
- **Galileo Galilei:** la vita e le opere. Il metodo scientifico *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi e il Sidereus nuncius; le Lettere copernicane*. Letture: Il cannocchiale e il microscopio e Lettera a Benedetto Castelli).

il **Settecento** (lo scenario: storia, cultura, società, idee)

- L'Illuminismo: enciclopedismo e cosmopolitismo; Accademie e Giornali; la questione della lingua. Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*
- I generi letterari dell'epoca: melodramma (Metastasio); l'Arcadia; trattatistica giuridico-politica (Muratori e Vico)
- **Carlo Goldoni:** la vita, le opere, la riforma del teatro ("Il libro del mondo e il libro del teatro"). Letture: *La locandiera* (lettura integrale e visione della rappresentazione teatrale).
- L'Enciclopedia e Cesare Beccaria: "Dei delitti e delle pene": letture scelte.
- **Giuseppe Parini:** la vita, le opere, il pensiero
Le *Odi* e il *Giorno*: temi, struttura dell'opera, messaggio (letture: *L'inizio del Giorno*: vv. 1-60)
- **Vittorio Alfieri:** la vita, le opere, la personalità, il pensiero

Le opere politiche (Della tirannide, Il misogallo); le tragedie: genesi ed evoluzione del protagonista: *Mirra e Saul* (trama).

Il Preromanticismo e il Neoclassicismo

- **Ugo Foscolo:** la vita, la personalità, il pensiero, le opere.

La religione delle illusioni

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: trama, caratteristiche del romanzo, temi, l'incipit

I sonetti: *In morte del fratello Giovanni*; *Alla sera*; *A Zacinto* (analisi e commento)

I Sepolcri: temi, struttura, messaggio dell'opera (letture: l'incipit)

il **Romanticismo:** caratteri generali del movimento in Europa e in Italia

- Romanticismo e Risorgimento in Italia.
- La questione della lingua
- Il genere del romanzo storico

- **Alessandro Manzoni:** la vita, il pensiero, le opere.
- *Il cinque maggio* (lettura, analisi e commento)
- Il romanzo storico: genesi e caratteristiche de *I promessi sposi*

Dante Alighieri: la Divina Commedia: IL PURGATORIO (lettura, analisi e commento dei canti I, III (vv.46-145), V (vv.43-136), VI, VIII (vv.112-139), XI, riassunto dei canti XII-XXIII, sunto e visione di brevi video sui canti XXIV, XXVIII, XXX e XXXIII.

Laboratorio di scrittura:

- L'analisi del testo poetico e narrativo e commento critico-personale
- Le tipologie d'esame: A, B, C.
- Potenziamento delle capacità espositivo-argomentative

Acquapendente, 04/06/2026

LA DOCENTE
Ilaria Pecci